

DES NOUVELLES DE L'ATELIER N°4



Le premier qui
fait une capture
d'écran de ce
dessin et qui
l'utilise, je lui
casse les dents.
#copyright

Ceux qui ont
zoomé pour
voir si par
hasard ce petit
texte n'était
pas un verset
biblique
édifiant,
j'espère que
vous n'êtes pas
trop déçus...

Atelier Petit Page
Noël 2025

DES NOUVELLES DE L'ATELIER N°4



La Toussaint approche, et bientôt Noël !

C'est l'occasion de vous envoyer quelques nouvelles de ces derniers mois (et même de cette dernière année car la lettre de Pâques est passée à la trappe).

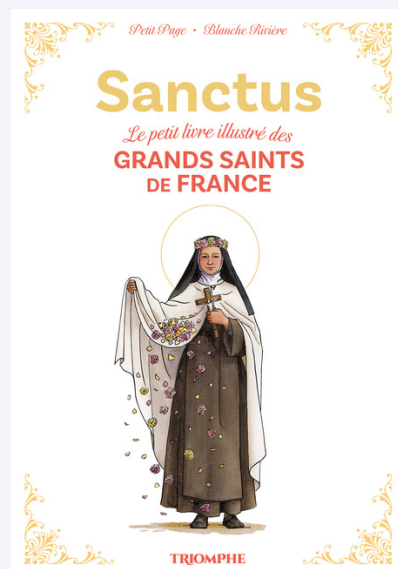
JANVIER - AVRIL : SANCTUS !

2025 aura été une année à l'ombre des saints. D'abord avec un gros travail pour les Editions du Triomphe en vue de publier un petit recueil sur des grands saints français, ensuite avec un gros travail pour les Editions du Triomphe pour un cahier de coloriage exclusivement féminin.

Grâce à "SANCTUS", 16 nouveaux dessins ont agrandi la collection de saints patrons. Parmi eux, Vincent de Paul, Bernadette, Roch, Clotilde, Louis et Zélie, et bien d'autres, plus ou moins connus.

"SANCTUS" est le deuxième livre de cette nouvelle collection initiée par "AMEN, le petit livre des grandes prières". Un livre pour la prière du soir, ou pour occuper les petits à la messe.

Il rencontre déjà un franc succès qui me réjouit ! Vous le repèrerez aisément en librairie : la couverture brille, et il est en vente sur le site.



FÉVRIER: FRA ANGELICO : PARI RÉUSSI !



Nous pensions être 20, nous étions 150 !

La journée des artistes, portée par le peintre Pierre Henri-Rousseau a été un succès. Temps de formation (avec notamment une conférence de haute volée par Laurent Dandrieu), échanges conviviaux et professionnels, nous avons déposé toutes ces rencontres au pied de l'autel à la fin de la journée. Comme la liturgie issue du concile est belle quand le missel est reçu avec docilité !

Nous renouvelons l'expérience le **7 février** prochain. Illustrateurs, peintres, écrivains, sculpteurs, danseurs, musiciens, comédiens, photographes, que vous soyez étudiants, que vous viviez de votre art ou non, bloquez la date dans vos agendas !

Vous pouvez visionner la bande annonce de cette prochaine journée en cliquant sur la photo.



MARS: LA TVA, ÉPÉE DE DAMOCLÈS



Le lobby du BTP qui a une dent (aussi affûtée qu'injustifiée) contre les autoentrepreneurs est repassé à l'attaque début 2025 avec une proposition de loi visant à réviser drastiquement le seuil de chiffre d'affaire qui entraîne l'assujettissement à la TVA. Baisser le seuil de franchise TVA de 84 000€ à 25 000€, c'était pour nous:

- augmenter de 35% les prix publics
- ou perdre 20% de chiffre
- et devoir payer un comptable

Et tout ça du jour au lendemain.

Un coup de massue étayé par des arguments absurdes, pour aller racler l'argent là où il n'est pas, et pousser 200 000 autoentrepreneurs qui vivent tout juste de leur métier (avec un CA entre 25k et 84k annuels) à ne faire plus que du black, ou à demander des aides sociales...

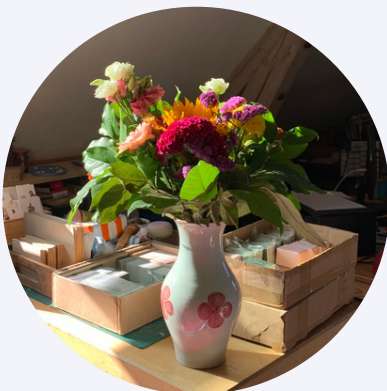
La fédération des AE a été remarquable de combativité et de calme, et même si la bataille n'est pas encore gagnée, la mobilisation a porté du fruit. Nous avons même participé à des manifestations : pour que des chefs d'entreprises posent un aprem, quittent leurs chantiers, leurs ateliers pour dire leur colère, il faut que l'heure soit grave.

La loi sur la TVA est passée, mais n'a pas été appliquée. Nous poursuivons la lutte pour qu'elle soit abrogée. Affaire à suivre en 2026 car la République aux abois n'a pas fini de faire les fonds de tiroirs pour subvenir à ses dépenses délirantes.

Ce fut aussi pour moi l'occasion (forcée) de faire un peu d'analyse de gestion, pour voir à partir de quel CA le statut d'AE n'est plus intéressant. Mais pour analyser et aller voir un comptable qui me conseille, ce sont des heures de saisie de données et des fichiers Excel à construire pour débroussailler. Une semaine ne serait pas de trop pour achever ce travail de fourmi commencé en mars, et qui dort dans des tableurs inachevés...

L'avis d'imposition 2024 avec des estimations de revenu très éloignées de la réalité remettent sur la table la question de passer à un statut d'entreprise au réel et non pas au forfait... Encore des heures d'administratif en perspective qui me font grincer des dents autant que tout l'argent que je n'ai pas gagné mais que d'obscurs calculs de technocrates me pompent malgré tout.

PRINTEMPS: MAELYS, CURE DE JEUNESSE À L'ATELIER



D'avril à juin, nous avons accueilli Maelys, à mi-temps avec la Ferme des Villettes. En master de communication-marketing, elle a travaillé à faire connaître les activités de la Ferme, et a recensé pour nous toutes les abbayes et sanctuaires avec une boutique. Le site "Ritrit" n'a plus de secret pour elle. Mais la grande découverte de son stage fut sans aucun doute le monde de la Foi. Entre Anne-Claire, Madeleine et Isabelle, les discussions catéchétiques ont quasiment pris le pas sur les échanges professionnels. Sa soif d'en savoir plus et son enthousiasme ont été une vraie joie !

JUIN : LA "PINTURE" !

Après la peinture sous la pluie, la peinture au soleil !

Le chantier du patronage Sainte Claire de 2024 a donné des idées au maire de mon village. Après le terrain de jeu Porte de Pantin, c'est au tour de la cour de l'école genilloise de se couvrir de couleurs.

En collaboration avec les élèves de CE1 et l'association Terr'Ecole, nous avons réfléchi à un dessin ancré dans le territoire et qui donne de la joie. Cervidés, batraciens, animaux de la ferme, rongeurs, oiseaux de toutes sortes, sont venus égayer ce mur. Avec Aliénor Bevillard et Madeleine de Chanterac, deux jeunes illustratrices venues prêter main forte, nous avons peint scrupuleusement de nombreuses espèces locales pour que les enfants apprennent à reconnaître les animaux parfois discrets qui habitent nos contrées. Enfants et parents sont venus mettre leur coup de pinceau pour les premières couches.

Les élèves, les maitresses, la commune, tout le monde était ravi du résultat.



Un chantier dans la joie et la bonne humeur à 5 minutes à pied du Moulin, de la maison et du potager: le bonheur !

Joie aussi de discuter avec les enfants, et de prier en peignant pour tous ces petits frères qui ne connaissent pas Dieu, et dont certains traversent déjà bien des épreuves familiales.





MAI-JUILLET : PRÉPARER NOËL



La fin du printemps et le début de l'été riment toujours avec la préparation des visuels de Noël pour m'accorder au tempo des professionnels.

En effet, il faut

- que les dessins soient faits et numérisés pour être transmis aux graphistes
- qui font les maquettes et envoient les fichiers à l'usine
- qui fabrique des prototypes
- qui reviennent pour être présentés aux commerciaux
- qui partent le proposer aux boutiques
- qui le commandent au début de l'automne pour laisser le temps à l'usine
- de les produire en grande quantité pour les renvoyer aux boutiques
- qui les mettront en rayons
- afin que vous ayez votre calendrier de l'avent mi - novembre

Ouf!!!



BARACAO, LE CALENDRIER GOURMAND



Cette année, j'ai eu la grande joie de travailler avec Blandine Desroche, artisan chocolatier. Cette création avec un fond bleu intense difficile à obtenir à l'aquarelle m'a donné bien du fil à retordre, mais le dessin "Gloria" sera peut-être le succès de cette nouvelle saison! Nous sommes heureuses de vous présenter le calendrier de l'Avent BARACAO, avec 24 chocolats artisanaux différents, confectionné à Chevreuse, et en vente à la chocolaterie et en ligne.



BARACAO



ÇA DEVIENT PRO AVEC PROUVOST



Peut être aurez vous croisé dans les grandes boutiques de sanctuaires ou à la Procure des dessins Petit Page sur des papiers ou dans des formats différents de ceux que vous achetez directement à l'atelier. Ne sortez pas les flingues, ce n'est pas de la copie : nous testons un partenariat avec un diffuseur.

Le diffuseur fait l'intermédiaire entre les créateurs et les revendeurs en se chargeant du tirage à grande échelle. L'inconvénient pour nous: des contrats exclusifs et la perte de la maîtrise du produit fini. L'avantage : des prix abordables pour les boutiques grâce aux économies d'échelle, un réseau solide de diffusion, un effort minime pour le créateur, une prise de risque et une avance de trésorerie inexistantes.

Cette collaboration avec Gaétan Prouvost ouvre des possibilités nouvelles, comme ce calendrier en bois dont la fabrication était tout à fait impensable à mon modeste niveau.



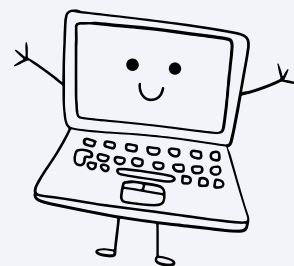
Nous sommes ravis de vous présenter ce calendrier qui pourra resservir plusieurs années, avec 24 petits personnages à assembler dans un décor tourangeaux, et même genillois :-). Au petit matin, les artisans se pressent à la crèche! Voilà qui change un peu des calendriers enneigés, tout en restant dans la tradition des santons

PEAU NEUVE POUR L'INFORMATIQUE



Ma passion des gommettes m'a poussée à revoir le logo pour le faire rentrer dans un cercle. Il sera plus facile à caser sur le site et dans les supports de communication en général. Je garde les couleurs bleu-blanc-vert de la Patagonie, évidemment.

Par ailleurs, nous finalisons la refonte intégrale du site, une usine à gaz de longue haleine (c'est vous dire le chantier...) pour permettre aux revendeurs de passer par le site, d'avoir les prix pros, et d'appliquer des prix dégressifs par format.



Exit le duo catalogue PDF / bon de commande Excel labyrinthique qui rebutait les boutiques et demandait bien du travail pour intégrer les nouveaux produits.

RENTRÉE: DES NOUVEAUX AU MOULIN :-)!

L'atelier voisin du mien laissé par Amaury (le sculpteur), puis occupé par Jehanne (pour bosser son BTS agricole à distance) a trouvé une nouvelle locataire ! Nous avons accueilli **Mélo**, qui arrive de Lille. Architecte d'intérieur, elle commence en parallèle une activité de vitrailliste. Son professionnalisme assorti d'une joie de vivre communicative enrichissent notre bande d'artisans. Elle prend ses marques dans notre groupe de cathos et agrandit son répertoire musical de bénédicités :-).

Bienvenue Mélo !!!



*Sacha,
apprenti menuisier*



*Clément,
apprenti ébéniste*

Nous avons aussi accueilli **Clément**, qui commence son apprentissage chez Foucauld en ébénisterie et fait les allers-retours entre Genillé et l'école La Bonne Graine à Paris.

Quant à **Sacha**, en apprentissage pour son CAP chez Hilaire l'année dernière, il signe pour 2 nouvelles années de BP (brevet professionnel). Nous sommes heureux de profiter encore de sa franche amitié et de son bon caractère !



SEPTEMBRE - OCTOBRE: C'EST REPARTI POUR LES SAINTS

De retour de vacances, je reprends mes crayons pour un cahier de coloriage qui paraîtra en 2026. Pour le moment, les croquis d'Edith Stein, d'Hélène, de Marthe, et d'une quinzaine d'autres jonchent mon bureau en attendant de passer au scanner pour devenir de beaux tracés noirs.

Jeunes demoiselles, taillez vos crayons de couleur !

Notre Dame de Lourdes ouvre cette farandole féminine avec un dessin colorisé qui trouvera, je l'espère, un écho favorable chez les marchands de kitsch.

Je caresse l'espoir de prendre le temps de mettre en couleur tous les autres dessins pour les intégrer un jour dans ma carterie.

MADELEINE INFLUENCEUSE

La réalité est crue: de la com' dépendent mathématiquement les ventes. Effroyable constat que de se sentir si dépendante d'une application... Mon idéal de vie déconnectée se tire la bourre avec le besoin de faire rentrer des sous (parce que le potager c'est bien, mais c'est pa'l'toutou.) Et en même temps (Macron sort de ce corps) avouons-le, j'ai pris goût à Instagram (pas difficile).

Les adeptes du premier degré ont vite déserté le compte Petit Page, et je crois que nous nous amusons bien entre les mêmes où Zemmour sert la communication entrepreneur-artisanale, et la promotion humoristique des derniers livres.

J'essaye de mêler louange de la vie à la campagne et louange de Dieu aux posts plus commerciaux. Pas eu besoin de forcer : la mayonnaise a bien pris. Les échanges via les réseaux deviennent concrets sur les marchés de Noël ou quand les clients passent à l'atelier. J'apprécie cet équilibre.

Merci à l'abbé Amar, pionnier de Padreblog, qui fut de bon conseil pour développer le compte en mettant des sous titres aux vidéos. Je vois depuis une nette amélioration de la visibilité. Je progresse en terme de montage, et tâche de gagner en efficacité dans la communication...

Il faut se coller à beaucoup de choses quand on est à son compte!



JOJO-LE-KANGO



Un petit nouveau a rejoint l'équipe : Jojo le Kango(o), qui tramballera le stock et les tourniquets à cartes postales pour la tournée des écoles et des paroisses.

Son grand coffre et son attelage me changent la vie aussi pour transporter fumier, bois, et cargaisons diverses.

MERCI à Saint Joseph d'avoir fluidifié les transactions !



MARCHÉS
DE NOËL :
À VOS
AGENDAS !



Isabelle et moi sommes dans les starting-blocks pour le tunnel des marchés de Noël ! Voici les dates des événements où nous aurons un stand. Je dédicacerai aussi "Les cloches de Frère Jacques", "Amen", et "Sanctus" sur la plupart des marchés.

Nous refaisons une tentative plus organisée de marchés de Noël en Île de France: les comptes nous diront si le volume de ventes plus important qu'en "région" compense le prix du gasoil.

Nous ferons aussi avec les artisans du Moulins et d'autres de Genillé un petit marché sur une journée, le samedi 13 décembre, au Moulin. Histoire de finir la saison en douceur, sans avoir à déplacer tout le stock, installer un stand etc.

15 - 16 novembre
paroisse Saint Symphorien
(VERSAILLES)

21 - 22 novembre
école St Joseph des Lys
(VERSAILLES)

22 - 23 novembre
école Carlo Acutis
(FONDETTES 37)

29 - 30 novembre
école de Pontlevoy
(PONTLEVOY 41)

7 décembre
Paroisse N-D du Travail
(PARIS 14)



EXPOSITION, DU 5 - 18 DÉCEMBRE

Vous pouvez noter l'adresse de
la galerie de Notre Dame d'Auteuil !



J'ai le privilège de pouvoir exposer dans cette nouvelle galerie au mois de décembre. L'occasion pour les franciliens de venir voir les dessins "en vrai", et l'occasion pour moi de vendre (peut être) des originaux qui dorment inutilement dans des cartons. J'espère que cette vente me permettra d'envisager concrètement les travaux de ma grange (qui ne tient plus que par l'opération exceptionnelle du Saint Esprit) dont je rêve de faire mon atelier.

Je commence à sélectionner les planches pour proposer un ensemble cohérent. J'aime bien exposer les différents étapes du dessin, depuis l'esquisse à l'aquarelle, en présentant les crayonnés, les calques. Un pari un peu risqué qui déstabilise l'acheteur mais fait connaître la réalité de mon métier plus artisanal qu'artistique.



LES MOTS DE LA FIN



Petit teasing: je rempile pour un album pour enfant en 2026, dont j'ai pu écrire le texte. C'est une expérience assez nouvelle: après avoir appris à composer au sujet des dessins pour créer quelque chose à la fois qui me plaise et à la fois qui se coule dans une ligne éditoriale, je vais découvrir les corrections de texte. Et quoi de plus personnel que l'écriture? Encore plus que le dessin je pense.

Ces quelques jours d'écriture réveillent un rêve : faire une pause pour me consacrer à l'écriture de tous les romans inachevés qui dorment dans des carnets adolescents et sur l'ordinateur. Malheureusement, même estropiée, tant que je suis dans le dessin, je pourrai toujours travailler.



J'envisage donc une reconversion en charpentier ou couvreur, salariée bien sûr, puis un gros accident pour être immobilisée pendant six mois. À ce jour, n'ayant pas pris les moyens de me casser quelque chose, le loto semble plus judicieux que l'arrêt maladie pour devenir écrivain.



Qui dit rentrée scolaire dit aussi reprise du caté ! La catéchèse du Bon Pasteur continue, avec deux groupes cette année : un investissement désormais hebdomadaire qui nécessite de travailler tous les samedis pour ne pas couler l'entreprise, tout en étant source de joie.

Notre paroisse a été regroupée avec la paroisse voisine, sans prêtre depuis deux ans. Nous faisons d'autant plus "Église en ruralité".

Genillé se retrouve au centre géographique de ce nouveau territoire paroissial : plus besoin de voiture pour aller à la messe, une église de plus en plus vivante, une communauté agrandie. Pour les Genillois, c'est l'inverse de ce que vivent beaucoup de communautés rurales !



L'année a été très belle pour le jardin et les fruitiers. Les soirées conserves ont donc succédé aux journées de travail. Comme dirait un humoriste québécois : "Vot' travail est pas assez épuisant ? Commencez le jardinage !" (faut le dire avec l'accent).

La cave est pleine, prête pour l'hiver, ou pour la guerre (on m'avait dit le 25 octobre mais c'est passé. Il reste l'option du 26 mars. Si même les complotistes ne sont pas d'accord entre eux...).

Quelques chantiers bûcheronnage s'ajoutent au planning d'automne. Le poêle est lancé et la cheminée remplace les plaques de cuissons autant que possible. Scout un jour...



Je termine cette lettre en vous disant à chacun un immense

Merci

Vos commandes continuent de nous faire vivre !
Belle fête de la Toussaint et bonne entrée dans l'Avent!

Madeleine