

DES NOUVELLES DE L'ATELIER

Petite didascalie pour ceux qui découvrent l'atelier: Janvier 2022, Petit Page emménage dans des ateliers partagés avec d'autres artisans. Ebéniste, marqueteur, sculpteur et menuisier sont de l'aventure.

La scène se passe en Touraine.

Décor: village de Genillé, un ancien Moulin, la rivière de l'Indrois.

Environnement sonore: raboteuse, mésanges, conférence Thinkerview

Costumes: vêtements de travail, bottes, pull chaud.

HIVER 2022 - 2023:

Après un an de travaux et de chantiers participatifs, les combles du Moulin sont devenus 4 beaux ateliers, lumineux et isolés! Nous fêtons le 1er janvier dans une surface de travail toute neuve, après un casse tête d'aménagement pour concilier lumière, circulation dans l'atelier, et ergonomie des postes de travail.

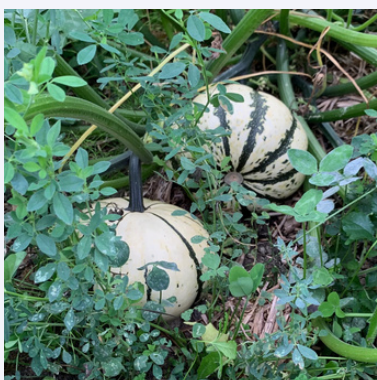
Quelques jours plus tard, les dernières fenêtres étant posées, nous pouvons lancer la chaudière! Champagne!



En janvier le Moulin accueille un couple d'artisan: Mayeul, tourneur sur bois, et sa femme Silouane, céramiste, venus tenter l'aventure rurale et artisanale. La mayonnaise prend et leur venue insuffle un nouveau dynamisme à notre petite bande!

Février et son creux bienvenu fut l'occasion d'aller prendre l'air sur les chemins de... Rocamadour (ô surprise. On ne change pas une bonne habitude).

Au retour des vacances, la petite maison au milieu des champs étant vendue, je déménage dans le village. Quelle joie de pouvoir aller à l'atelier à pied!



BELLE SAISON

Le potager partagé m'occupe autant que le dessin et promet une récolte abondante!

La collection d'images de baptême et de 1ère communion s'agrandit avec de nouveaux visuels. Les ordinations amènent leur lot de dessin sur mesure.

Le partenariat avec la Ferme des Villettes se met en place: de belles étiquettes de Saints Patrons voient le jour pour inviter le Ciel à l'apéro.

Nous mutualisons le talent commercial d'Isabelle pour démarcher les boutiques religieuses et vendre à la fois notre carterie et les produits de la Ferme. C'est une opération de longue haleine qui demande diplomatie et organisation. Nous ne forçons pas la main, et la simplicité d'Isabelle porte du fruit. Je termine mes dernières commandes de reliure: clap de fin pour cette activité dont le rythme s'accorde mal à celui de l'illustration. Mais je garde les machines... ça peut toujours servir.



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un franc succès! Voisins et curieux défilent tout le week-end, et nous sommes heureux de pouvoir présenter notre travail dans les ateliers réagencés pour l'occasion.

Avec les beaux jours reprennent les chantiers avec les bénévoles de l'association ARCADE. Le mur extérieur entre les deux bâtiments du Moulin est percé: une jolie arche s'ouvre sur un petit pont fait maison, pour accéder facilement à notre salle à manger d'été devant la roue à aube. Ce petit coin est en train de devenir charmant!

Deux jeunes filles viennent passer une semaine de stage d'observation. Je crois qu'elles étaient contentes de découvrir l'atelier, mais la réalité ne se laisse pas tromper: le dessin est une activité très solitaire et silencieuse, qui ne permet pas de beaucoup déléguer.



Une semaine de crapahutage alpin clôture l'été et me fait boire un grand bol d'air avant d'attaquer la plus rude période de l'année.

AUTOMNE



Mayeul et Silouane nous quittent après quelques mois d'expérience. Ils rejoignent la ville et une belle mission dans l'association Lazare. Amaury, le sculpteur, part aussi vers d'autres horizons. Nous voici donc avec des surfaces d'ateliers vides, tout prêts à accueillir de nouveaux artisans: n'hésitez pas à en parler autour de vous.

Côté travaux, une opération de terrassement nous vaut désormais un beau parking, où nous ne nous embourberons plus cet hiver. Il faut dire que la pluie laisse peu de répit ces derniers jours!

Evidemment, avec l'automne surgit le complot anti-travailleurs des 3 C (cerfs-champignons-courges), qui nous attire au dehors pour écouter le brame et faire les provisions pour l'hiver.

Quelques mois plus tôt, une belle maison d'édition m'avait proposé un projet d'illustration conséquent.

J'ai accepté les bras ouverts, mais le format étant supérieur au A4, ni mon scanner ni mon imprimante n'étaient calibrés pour cette aventure. J'ouvre une cagnotte sans trop y croire, qui atteint le solde à ma plus grande surprise. La veille d'aller acheter cette nouvelle imprimante, la Ciergerie Notre Dame de France (avec qui je travaille depuis deux ans) me fait un énorme cadeau, et c'est un mastodonte très performant, au delà de mes espérances, qui arrive au Moulin. Nous l'avons rebaptisé Gutenberg. Il ne me reste plus qu'à dessiner activement pour livrer les planches en février!





La préparation Noël bat son plein et les commandes se pressent au portillon! Depuis le mois de juin, je dessine des crèches et des angelots. Fabrication, commercialisation, communication, livraison... je découvre les rétro plannings des professionnels.

Les projets foisonnent, les deux plus beaux étant quand même les deux calendriers de l'Avent, un avec la Fraternité Saint Pierre, un avec des chocolats (autre fraternité internationale avec de nombreux adeptes :-). Aimants de l'Avent, coffrets de bières, coloriages... vous découvrirez tout cela dans le petit catalogue!

Les marchés de Noël étant une opération extrêmement énergivore et rarement lucrative, nous nous restreignons cette année. Mais comme je sais mal dire non, nous aurons quand même un stand au Château de Nitrav (Athée sur Cher) le 18-19 novembre, un à l'école Carlo Acutis (Fondettes) et un à Bourges le week end suivant (ubiquité quand tu nous tiens), puis direction à Paris, à Notre Dame du travail, début décembre, avec une dédicace de Amen chez Catho Rétro le même week-end... De quoi rencontrer en chair et en os ceux d'entre vous qui habitent ces coins-là.

Voilà pour les nouvelles! N'hésitez pas à suivre l'actualité de l'atelier sur Instagram (et facebook dans une moindre mesure) et à faire connaître l'atelier.

Encore MERCI pour vos commandes qui me font vivre!

BEL AVENT À TOUS!

Madeleine

Dans le même temps, les Editions du Triomphe font paraître un petit livre de prière , intitulé “Amen” avec des dessins déjà existants.

Un joli livre à offrir sans modération aux enfants! Il rencontre déjà un accueil enthousiaste, et nous espérons qu'il aura ses heures de gloire au printemps prochain pour la saison des communions. En attendant, vous le trouverez facilement en ligne.

