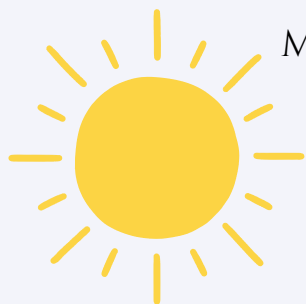


DES NOUVELLES DE L'ATELIER N°5



MAIS OUI, MAIS OUI, L'ÉCOLE EST FINIE !

Un peu de retard dans la lettre de Pâques.
Voici un peu de lecture pour vos heures
de plage !



UN DÉBUT D'ANNÉE FLOTTANT



L'année commence avec deux imprévus. Le conte sur saint Joseph que j'avais écrit pour l'éditeur et dont l'illustration devait m'occuper tout le premier trimestre fait l'objet de beaucoup de retouches : le texte est trop long, inadapté pour une collection à lire en un soir. De coupe en coupe, je vois disparaître les références bibliques auxquelles je tenais, les détails qui font ma plume. Il faut aussi renoncer à la partie calligraphie, qui complique une diffusion éventuelle à l'étranger avec traduction.

C'est avec un peu de regret que je me retire de la course, très embêtée de planter l'éditeur même si le contrat n'était pas juridiquement signé.

Je garde ce texte intégral sous le coude et espère prendre le temps de l'illustrer et l'éditer à compte d'auteur (l'espoir fait vivre). Les premières esquisses trainent dans les cahiers de croquis, les devis de façonneur aussi. Aventure à suivre.

Dans le même temps, mon engagement agricole me joue des tours, et je m'empale la main (droite sinon ce n'est pas drôle) sur un obscur grillage de voie ferrée pendant une manifestation contre le Mercosur.

Rien de gravissime, quelques points aux urgences, deux semaines d'arrêt maladie, et d'excellents souvenirs avec Anne Claire Plu (de la Ferme des Villettes, vous savez, les bières), ayant abandonné mari, vaches et enfants pour faire la mariole contre une Europe en plein délire.



En attendant de recouvrer ma souplesse pour dessiner, je profite de ce temps improbable pour faire des tableaux Excel, et me plonger dans les chiffres de l'entreprise pour aller voir des comptables en vue de changer de statut.

Dossier éminemment en cours.

J'accepte d'autres projets conséquents en point d'interrogation, envoie plusieurs devis, tout en espérant que tout ne sera pas validé en même temps. Equilibre fragile commun aux entrepreneurs et très peu confortable.

FÉVRIER: FRA ANGELICO ÉPISODE 2

Nous renouvelons l'expérience de 2025 et transformons l'essai. Toujours portée par le pieux enthousiasme du peintre Pierre Henri-Rousseau, cette journée de rencontre d'artistes catholiques est un nouveau succès.

Plus de 120 inscrits de tous âges, des intervenants de qualité, une liturgie aux petits oignons. Forts des retours de la première édition, nous avons soigné les temps d'échange et les tables rondes autant que les conférences.

Nous espérons pouvoir proposer l'an prochain un format sur un we, car le constat est implacable : "c'était super mais c'était trop court".



AVRIL : PÂQUES SURPRISE



Crédit photo : Illian callé, @illiouche_pictures

Cette année, le jour de Pâques, pas d'œufs en chocolat dans le jardin du prieuré, mais une surprise de taille (1m70 je dirais).

Surprise qui traînait ses basques depuis quelques mois chez les Frères, et dont j'avais fait connaissance au gré des rencontres de carême (Virtus porte des fruits tout à fait inattendus).

Il semblerait que les années à venir se profilent en compagnie d'un certain Joseph, plombier de son état, Genillois depuis peu (il a très bon goût), assez jeune pour donner les biberons en pleine nuit quand la vieille Madou sera au bout du rouleau.

Voilà qui amène de nombreuses réflexions sur l'avenir de Petit Page et les nécessaires adaptations du rythme de l'atelier à une vie de famille que, si Dieu veut, nous espérons nombreuse. Je me confie à votre prière sur ce chemin de fiançailles, et vous invite à dire un Magnificat pour vous joindre à ma joie après ces longues années de célibat.

(je vous le mets en latin, ça vous fera les pieds)

"Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillae suae. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est. Et sanctum nomen eius.

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo. Dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.

Suscepit Israël puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula."





MAI: JEHANNE, AU SECOURS !

"Pas de répit pour les braves"... Après la menace (écartée) de baisse des seuils d'assujettissement à la TVA en 2025, nouveau coup dur: la facturation électronique devient obligatoire pour les petites structures.

Surcoût pour adhérer à des plateformes privées, contrôle fiscal permanent et automatisé, risque de fuite de données évident, surcharge administrative, les arguments ne manquent pas contre cette mesure ubuesque, déconnectée du terrain en plus d'être un grave cliquet dans l'engrenage de la surveillance généralisée.

Je lance une pétition auprès de l'Assemblée Nationale, alerte et explique sur les réseaux sociaux, tracte sur le marché de Loches, écris aux élus, réponds aux coups de fil d'entrepreneurs révoltés et impuissants comme moi, demande des entretiens dans des journaux, crée un site pour donner des outils aux opposants, recenser les prises de positions, relayer les actions. Comment s'organiser, que faire dans une démocratie en panne ? Le lobby Open Peppol est un géant tentaculaire. C'est David contre Goliath. Avec quelques chefs d'entreprise et agriculteurs, nous faisons notre part, et nous espérons qu'un collectif de juristes ou un groupe politique porte notre voix.

C'est l'occasion aussi d'une réflexion de fond: quelle est ma place de catholique dans cette affaire, de Française ? Dispersion inutile ou nécessaire lutte sans obligation de résultat ? Quelle juste répartition du temps entre militantisme et travail ?

Si en tant que client vous voulez soutenir mon action ou que vous ne tenez pas plus que ça à ce que vos données de transactions soient automatiquement transmises au FISC et à des agences privées, vous pouvez signer la pétition et découvrir quoi faire ici:

[POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.LIBERTEDEFACTURATION.FR](http://WWW.LIBERTEDEFACTURATION.FR)



FACTURATION ÉLECTRONIQUE OBLIGATOIRE C'EST NON !

Nous refusons de transmettre toutes vos données d'achat à des plateformes privées et au FISC. **Protégez-vous et soutenez-nous** en signant dès à présent la pétition déposée à l'Assemblée Nationale.

DÉBOIRES ET LONGUEUR DE TEMPS

Autre pan de la lutte contre la dictature numérique, la loi sur l'interdiction des réseaux sociaux aux moins de 15 ans amène mécaniquement la question de l'identité numérique. Si la loi est mise en application, j'envisage sérieusement de quitter instagram pour ne pas avoir à lier



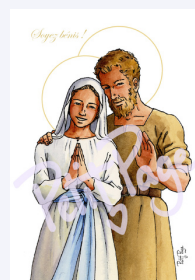
carte d'identité et comptes Insta (et ne pas forcer mes abonnés à rentrer dans cette béchamel infernale).

Je tente une publicité dans Famille Chrétienne pour évaluer la pertinence de la publicité papier avant d'être au pied du mur. Efficacité nulle. Ça fait cher l'expérience... mais au moins je suis fixée.

Merci d'avoir été si nombreux à répondre à l'enquête sur une possible sortie des réseaux et sur l'impact de vos achats Petit Page. Effrayant mais très instructif !

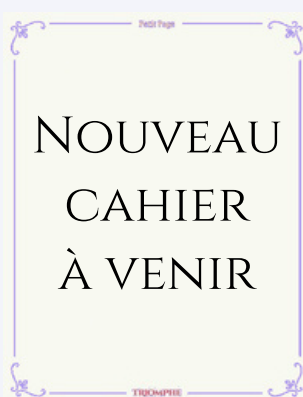
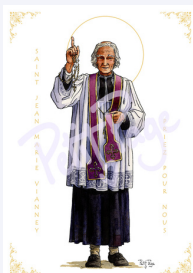
DESSINS EN VRAC

Peu de dessins sur commande cette année (ou plutôt des projets de long terme dont je vous parlerai plus tard). Entre deux esquisses pour ces clients conséquents, la refonte du site, les manifs et le lobbying, je me surprends à faire des créations non financées. C'est n'importe quoi cette boîte.



Je crée trois dessins pour répondre à des faire part de mariage, me chauffe pour dessiner un Bon Pasteur crayonné pendant une formation de caté, m'attèle à la colorisation des nombreuses saintes dessinées pour le cahier de coloriage paru l'an dernier, et restées à l'état de tracés noirs. Hélène, Marthe, Lucie, Edith, Inès et bien d'autres : toutes ces dames viennent équilibrer une collection très masculine.

À la demande de Château de Fangeau, je reprends saint François d'Assise, déjà dessiné mais très enfantin. La nouvelle version est bien meilleure, et plaît aussi au Sanctuaire des Grottes de St Antoine à Brive dont nous avons rencontré le directeur pour faire affaire à la boutique. Je redessine aussi saint Jean Marie Vianney pour le Sanctuaire d'Ars, qui finalement n'a pas donné suite... aléas contrariants du démarchage. Qui veut l'original? Mais ce n'est pas perdu : voilà une carte postale plus consensuelle que la version avec le démon étranglé. Ah ! tous ces tièdes !...



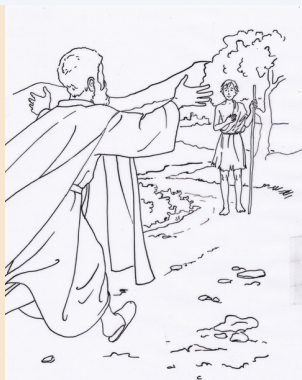
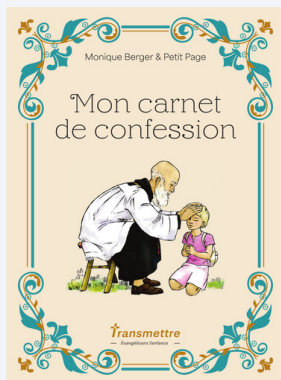
ENFANTS, À VOS CRAYONS !

Un nouveau cahier de coloriage est en cours. On ne s'arrête plus! Cette fois avec des saints patrons et leurs animaux. 32 dessins à faire d'ici novembre... avec les vacances et le mariage au milieu.

On est large !

Je me plonge dans l'anatomie des dromadaires, des crocodiles et des ours à grand coup d'impression d'images Google. Je crois que le cahier de croquis fera partie de la valise cet été.

ÉDITION/CONFESSION/COLORIONS :



Petit projet efficace de l'année: des illustrations noir et blanc (avec possibilité de coloriage) pour une réédition du livret Transmettre pour se préparer à la confession. Nous avons repris aussi des dessins existants. Les tirages sont sortis des presses la semaine dernière: bientôt en librairie !



JUIN : " ET VOUS LA GLACE ET LA NEIGE, BÉNISSEZ LE SEIGNEUR ! "



En pleine canicule, je planche sur trois dessins de Noël pour des projets de bougies de Noël avec le petit Jésus à trouver dans chaque dessin. Ces paysages lapons et ces enfants emmitouflés ne font pourtant pas descendre la température de l'atelier qui stagne à 35°C°. Nous travaillons au ralenti, nos tasses de glaçons à portée de main. Notre secours est dans la fraîcheur de l'Indrois, où nous découvrons de nouveaux points de baignade !

J'espère les décliner également sur des boîtes à biscuits et des pochons. Prospection de fabricants en cours .



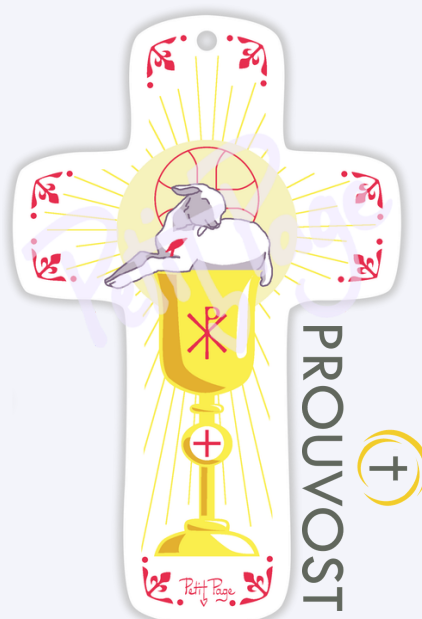
ACTION / DIFFUSION :

La question de sortie des réseaux sociaux (ou simplement une réduction de la com'), le développement de l'entreprise, et l'éventuelle adaptation du temps de travail à une vie de famille trouvent tous une part de solution dans le travail avec les diffuseurs : distribution intégralement déléguée, communication partagée.

Le début d'année fut plein de réflexions, d'échanges, de démarchages et de rétropédalages pour trouver une stratégie cohérente et pérenne.

J'approfondis donc mon partenariat avec les établissements Prouvost (vous vous souvenez ? le calendrier de l'Avent en bois), qui étend son offre de carterie Petit Page avec de nouveaux dessins existants, et avec qui nous développons une gamme de croix en bois imprimées.

Ciergerie, édition, collaborations de ce genre, j'espère peu à peu que les petits ruisseaux des droits d'auteur feront une rivière, même modeste, pour envisager les travaux qui s'imposent à la maison et dans la grange.



PEAU NEUVE POUR LE SITE... ON Y CROIT !

Depuis le temps qu'on en rêve, qu'on en parle, qu'on s'y met ! Le nouveau site est à ça de devenir une réalité !

Je me réjouis de construire les pages de présentation qui manquaient cruellement sur l'interface Prestashop, conçue exclusivement pour une boutique. Pendant ce temps les développeurs de Semper Connect et notre ancien webmaster échangent en byzantin pour exporter le catalogue avec toute sa complexité, fruit d'heures de patient travail, ses catégories, ses attributs (garçon/fille, cheveux bruns/blonds, avec/sans enveloppe, toussa toussa). Assurer la permanence du système de paiement, transférer les modules de transporteurs, ne pas perdre le référencement du premier site, je saisis vaguement les enjeux sans rien comprendre à la tambouille technique. Ce que j'ai retenu, c'est que si tout se passe bien, il sera opérationnel à la rentrée, voire même d'ici fin juillet pour que je parte en vacances l'esprit libre !



AOÛT - BUSINESS



Les vacances s'annoncent en chaussures de marche évidemment, avec une micro halte lors d'une session à Paray le Monial pour dédicacer les **10 et 11 août**. Si vous êtes dans la région, passez me dire bonjour: vous aurez un petit dessin :-).

Au delà d'un moment sympathique de rencontre avec vous et avec des pros du secteur, c'est surtout un premier pas dans le graal que représente pour moi " LA tente librairie " de Paray.

Qui sait si un jour mes images n'y seront pas vendues ?

PETIT PAGE À L'EXPORT

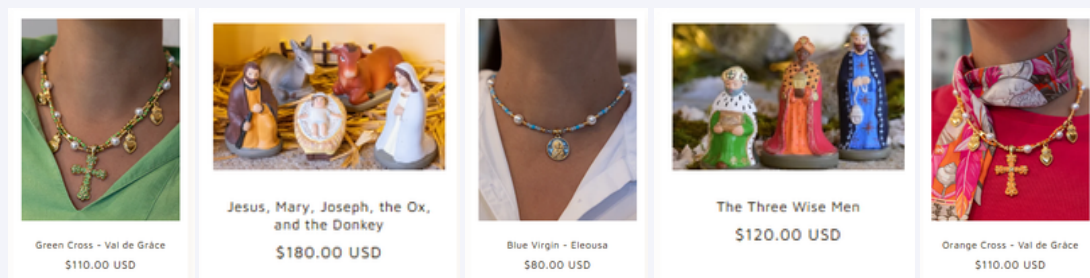
Après avoir épluché les contrats avec mes diffuseurs actuels pour éviter tout litige, j'ai la joie de signer mon premier contrat à l'international ! Les dessins Petit Page arrivent aux États Unis via la marque Chateau de Fanjeau, une entreprise franco-américaine qui valorise le savoir-faire français aux USA.



Crèches, médailles, et bientôt papeterie, la marque se développe avec un positionnement haut de gamme.

Moi qui pensais m'en sortir avec un simple cliqué-glissé de fichiers sur un drive, je découvre que les fichiers les plus anciens sont atrocement mal retouchés, très loin de la qualité que je maîtrise après 6 ou 7 ans d'expérience. Et me voici repartie dans une reprise de fond des dessins de saints patrons, extrêmement chronophage. Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour les américains !

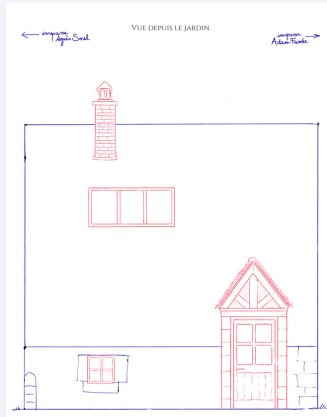
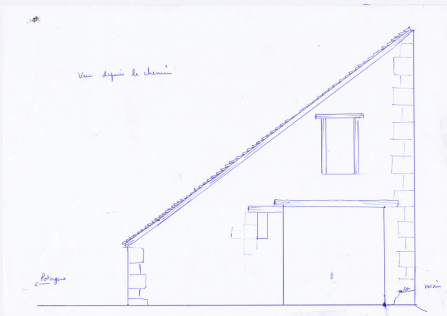
Si vous avez de la famille ou des amis outre-atlantique, n'hésitez pas à leur faire connaître Petit Page : je serai bientôt imprimée et expédiée de leur côté de l'océan !



PIROUETTE, CACAHUÈTE !

La petite grange dont je projette de faire un jour mon atelier tombe de plus en plus en ruine, et j'ai enfin déposé le dossier de travaux. Manque de pot, par un coup de génie dont l'administration française a le secret, le chantier a pris du retard avant même de commencer. Entre temps, les récents changements de plans nous font envisager de façon tout aussi nécessaire l'aménagement des combles de la maison si des enfants pointent le nez. Quelle est la priorité, avec quels sous, pour quel usage, dans quels délais ?

Adviennne ce que Saint Joseph voudra, pour les travaux et les petiots !



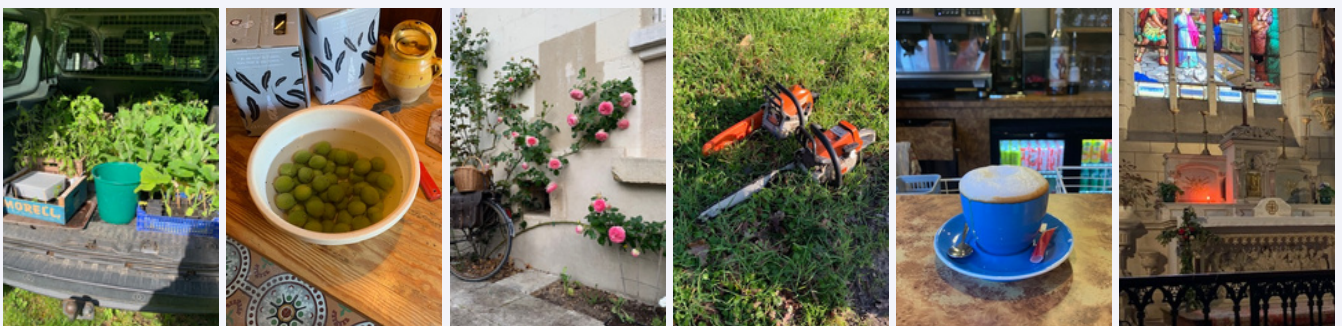
CAFÉ CRÈME ET VIN DE NOIX

Le bistrot, Jésus, le potager, l'impasse Adam Fumée, le Moulin, les chantiers pour le bois de chauffage... mes liens Genillois s'intensifient avec les années autour de ces différents pôles. Il arrive souvent que les cercles se recoupent, car on peut jardiner avec ses camarades de laudes, boire un café avec ses confrères artisans, et couper du bois avec ses voisins. Je me réjouis que la Providence ait pris soin de me donner un compagnon sans me demander de renoncer à ces amitiés du quotidien. C'est vraiment le beurre et l'argent du beurre.

Le potager souffre du manque d'eau (et souffrira bientôt de notre départ en vacances, en bons néoruraux inconstants), la préparation mariage remplace pour un temps les soirées conserves, le vin d'épine est en bouteille, le vin de noix en macération, le vin de figue arrive.

Le caté se poursuit pour une année encore. Je vous laisse avec une perle de l'année:

- Qu'est-ce que tu as dessiné François ?
- Un crapaud, avec un oeil là, un oeil là, un là, un là...
- Ah oui... mais ça n'a pas de rapport avec Jésus...
- Ben si : c'est le Royaume des yeux."



Merci pour votre fidélité qui me permet de vivre de mon métier.
Bon repos aux vacanciers et bon courage aux travailleurs ! Prochaine lettre à Noël.